

Mireille « chanson de Magali »

Michel Carré, Charles Gounod, transcription J.-G. Maurandi

chant

La bris' est douc' et par - fu - mé - e, L'oi-seau s'en-dort sous la ra-

4 - mé - e Au fond du bois si - len - ci - eux, Au fond du bois si - len - ci-

8 - eux. La nuit sur nous é - tend son voi - le Et dans les cieux Je

12 vois u - n'a - mou - reu - s'é - toi - le Lui - r'à mes yeux!

16 Ô Ma - ga - li, ma bien ai - mé - e Fuy-ons tous deux sous la ra - mé - e Au

20 fond du bois si - len - ci - eux, Au fond du bois si - len - ci - eux. La

24 nuit sur nous é - tend ses voi - les Et tes beaux yeux Vont fai - re pâ-

28 - lir les é - toi - les Au sein des cieux. Non,

32 non, je me fais hi - ron - del - le Et je m'en - vo - l'à ti - re

35 d'ai - le Tu peux al - ler au bois seu - let A - dieu donc fuis à per-dr'ha-

39 - lei - ne Pau - vr'oi - se-let L'oi-se - leur te pren - dra sans pei - n'à son fi-

Mireille « chanson de Magali »

chant

[43] - let. C'est en vain que tu me crois

[47] pri-se Je suis nu - a - ge Et moi la bri-se, Je t'em - por - te dans un ray-

[51] - on Je suis le bleu-et qui som - meil - le Dans le sil-lon Pour t'a - voir je me

[56] fais a - beil - l'ou pa - pil - lon. Le cloî - tr'en - fin m'ou - vre ses

[60] por - tes Je suis le mis-sel que tu por - tes C'est moi qui te con-so - le-

[64] - rai Si tu me suis au mo-nas - tè - re Là je mour - rai A-

[68] - lors je me fe-rai la ter - re Et je t'au - rai.

[73] Ô Ma-ga-li, ma bien ai - mé - e Fuy-ons tous deux sous la ra - mé - e Au

[77] fond du bois si - len - ci - eux, Au fond du bois si - len - ci - eux. La

[81] nuit sur nous é - tend son voi - le Et dans les cieux Je vois u-n'a-

[85] - mou-reu-s'é - toi - le Lui - r'à mes yeux.