

Le Cheval de bronze, air « Quand on est fille, hélas »

Eugène Scribe, Daniel François Esprit Auber, transcription J.-G. Maurandi



9

Quand on est fil - le, hé - las, qu'il faut donc souf-frir, dans sa fa-
Quand on est fil - le, il faut, au fond de son cœur, de sa fa-

14

- mil - le il faut tou - jours o - bé - ir. Si - tôt chez nous qu'à ba - var-
- mil - le, hé - las, sup - por - ter l'hu - meur. Je sais que mon père - r'a bon

18

- der on vou-drait se ha - sar - der, mon père - re dit en cour - roux «T'ai-sez-vous»
cœur, mais dès qu'il en-tr'en fu - reur, ga - r'a qui tom-be sou - dain sous sa main

21

Les pa - rents tou - jours e - xi - geants ne veu - lent en au - cun
Et con - tre moi sa seu - l'en - fant, il s'em - por - t'a cha - qu'ins-

23

temps lais-ser par-ler leurs en - fants. Mais quand on a son ma - ri,
- tant et me bat mê-me sou - vent. Mais quand on a son m - ari,

28

ce n'est plus ça, Dieu mer - ci. At - ten - tif et com - plai-
ce n'est plus ça, Dieu mer - ci. Yan - ko, je le dis tout

Le Cheval de bronze, air « Quand on est fille, hélas »

32 *rall.*

Peki